

2017

7/29(土)

神戸聖ミカエル大聖堂
神戸国際大学チャペル

Fisk Organ



2017年度 立教大学教会音楽研究所

教会音楽ワークショップ in 神戸

礼拝音楽の学びと喜び



Mander Organ

2017

7/30(日)

神戸聖ミカエル大聖堂

この夏、立教大学教会音楽研究所の教会音楽ワークショップは、これまでの池袋から神戸へと場所を移し、神戸聖ミカエル大聖堂と神戸国際大学チャペルを会場に、聖歌隊ワークショップで歌い、礼拝の奏楽について考え、いのちについて黙想し、主日礼拝や夕の礼拝で賛美の声を合わせる2日間を、わかち合います。教派や世代を超え、音楽によって神への感謝を捧げる者として、ご一緒に喜びの声をあげ、知恵と力を携えて、再びそれぞれが遣わされた持ち場へ帰る、そんな機会としていただけたら幸いです。

7月29日（土）

神戸聖ミカエル大聖堂 マンダーオルガン
神戸国際大学チャペル フィスクオルガン

10:30 - 12:00 **聖歌隊のためのワークショップ¹**

講師：スコット・ショウ
伴奏：崎山 裕子

10:30 - 12:30 **オルガン講座1 「聖歌の伴奏法」 ※神戸国際大学チャペル**

講師：伊藤 純子

13:00 - 14:30 **聖歌隊のためのワークショップ²**

講師：スコット・ショウ
伴奏：崎山 裕子

14:45 - 16:15 **オルガン講座2 「夏と秋の奏楽曲」**

講師：崎山裕子

16:30 - 18:00 **音楽黙想会 「終活－死といのちの黙想」**

講師：上田 亜樹子
奏楽：崎山 裕子

7月30日(日)

神戸聖ミカエル大聖堂 マンダーオルガン

10:30 - 12:00 **主日礼拝「聖餐式」**

13:00 - 14:30 **聖歌隊のためのワークショップ³**

講師：スコット・ショウ
伴奏：崎山 裕子

15:00 - 16:30 **オルガン講座3
「アドベントとクリスマスの奏楽曲」**

講師：崎山 裕子

17:00 - 17:50 **夕の礼拝**

プログラム 7/29 (土)

10:00 受付 10:30 – 12:00

● 聖歌隊のためのワークショップ 1

於：神戸聖ミカエル大聖堂

礼拝で聖歌隊として歌うときの基礎、発声法、声やハーモニーの作り方を、3回のワークショップで一緒に学びましょう。

講師：スコット・ショウ

伴奏：崎山 裕子

課題：1. Now the day is over

Joseph Barnby 作曲

2. 栄光の王なるいのちの主

青木瑞恵 訳詞 William H. Harris 作曲

3. 聖歌239番「すべての神の民を」

Orlando Gibbons 作曲 / Scott Shaw 編曲

4. 始めの唱和・応唱

Scott Shaw 作曲

5. マリアの賛歌・シメオンの賛歌、聖歌 (聖餐式、夕の礼拝で歌われる聖歌)

定員：100名 *美しい合唱を創るため、多くの男声のご参加をお待ちしております！

10:00 受付 10:30 – 12:30

● オルガン講座 1 「聖歌の伴奏法」

於：神戸国際大学チャペル

歌いやすい聖歌伴奏とは何か、様々なアプローチで工夫をします。芳醇な響きに包まれて皆で歌ってみましょう。

講師：伊藤 純子

課題：『日本聖公会 聖歌集』からご自由に2曲を選択し、お申込みの際に希望順位を明記の上、聖歌番号をお知らせください。

定員：受講 10名 聴講 制限はありません

*神戸聖ミカエル教会ではありませんので、参加ご希望の方はご注意ください。

12:45 受付 13:00 – 14:30

● 聖歌隊のためのワークショップ 2

於：神戸聖ミカエル大聖堂

主日礼拝の聖歌とアンセムを歌いましょう。

講師：スコット・ショウ

伴奏：崎山 裕子

定員：100名 *美しい合唱を創るため、多くの男声のご参加をお待ちしております！

14:30 受付 14:45 – 16:15

● オルガン講座 2 「夏と秋の奏楽曲」

於：神戸聖ミカエル大聖堂

教会暦の中で最も長い三位一体節、この時期よく歌われる聖歌(賛美歌)のアレンジ曲を、多数ご紹介します。受講ご希望の方は、下記より1,2曲お弾きください。すべてペダル付です。

講師：崎山 裕子

課題：1. Aurelia (聖歌391番「いとも とうとき」)

David Blackwell 作曲

2. Bunesan (聖歌16番「今日もまた あたらしく」)

Alan Bullard 作曲

3. Engelberg (聖歌305番「み栄えを世に告げる」)

Paul Leddington Wright 作曲

4. Kremser (聖歌314番「みもとに集い 恵み受け」)

Matthew H. Corl 作曲

5. Royal Oak (聖歌322番「すべてのものは 神の宝」)

Mary Beth Bennett 作曲

6. Song 1 (聖歌239番「すべての神の民を」)

Philip Moore 作曲

定員：受講 9名 聴講 制限はありません

16:15 受付 16:30 – 18:00

● 音楽黙想会 「終活－死といのちの黙想」

於：神戸聖ミカエル大聖堂

クリスチャンにとって、「死」はイエス様が用意してくださる「お迎え」。とは言え、親しい者との別れ、やり残した事、様々な不安に吞まれて、大切なことを見失いそうになる時もあります。「終活」の黙想で「失ったもの」ではなく、今、与えられている「かけがえの無いのち」の感覚をとり戻しましょう。

講師：上田 亜樹子

奏楽：崎山 裕子

定員：100名

プログラム 7/30 (日)

10:30 – 12:00

● 主日礼拝「聖餐式」

説教：司祭 上田 亜樹子
指揮：スコット・ショウ
奉唱：教会音楽ワークショップ 聖歌隊
奏楽：崎山 裕子

於：神戸聖ミカエル大聖堂

*礼拝ですので、どなたでもご参加いただけます。

12:45 受付 13:00 – 14:30

● 聖歌隊のためのワークショップ3

於：神戸聖ミカエル大聖堂

「夕の礼拝」で奉唱するチャントとアンセムを歌いましょう。

講師：スコット・ショウ
伴奏：崎山 裕子
定員：100名 ※美しい合唱を創るため、多くの男声のご参加をお待ちしております！

14:30 受付 15:00 – 16:30

● オルガン講座3 「クリスマスの聖歌と奏楽曲」

於：神戸聖ミカエル大聖堂

降臨節と降誕節の聖歌アレンジ集『日本聖公会聖歌集による聖歌伴奏・アレンジ集2』の発行に伴い、クリスマスの聖歌のアレンジ曲を、多数ご紹介します。受講ご希望の方は、下記より1,2曲お弾きください。すべてペダル付です。

講師：崎山 裕子

課題：1. Antioch	(聖歌69番「もろびとこぞりて」)	Mary Beth Bennett 作曲
2. Carol	(聖歌83番「人にはみ恵み」)	Craig Phillips 作曲
3. Irby	(聖歌70番「ダビデの村里」)	Philip Moore 作曲
4. Mendelssohn	(聖歌81番「神には栄え」)	James Biery 作曲
5. Stille Nacht	(聖歌74番「きよしこの夜」)	Alan Bullard 作曲
6. The first Nowell	(聖歌94番「まきびと羊を」)	Ashley Grote 作曲
7. Veni Emmanuel	(聖歌64番「久しく待ちにし」)	Philip Moore 作曲

定員：受講 9名 聴講 制限はありません

17:00 – 17:50

● 夕の礼拝

於：神戸聖ミカエル大聖堂

「夕の礼拝」は、聖公会の伝統的な礼拝です。賛美を捧げ、共に祈り、一日の終わりを、感謝を持って閉じるひと時を分かち合いましょう。

司式/説教：司祭 上田 亜樹子
指揮：スコット・ショウ
奉唱：教会音楽ワークショップ 聖歌隊
奏楽：崎山 裕子

*礼拝ですので、どなたでもご参加いただけます。

18:00

● 解散

参加者の皆さんと写真撮影をした後、解散です。

参加費

	①	②	③	④	⑤
一般	4,000円	3,000円	13,000円	6,000円	19,000円
友の会会員	3,000円	2,000円	9,000円	4,000円	13,000円
学生	2,000円	1,500円	6,000円	3,000円	9,000円
学生会員	1,500円	1,000円	4,000円	2,000円	6,000円

- ① 聖歌隊のためのワークショップ参加費（1回分）、オルガン講座受講費（1回分）
- ② オルガン講座聴講費（1回分）、音楽黙想会参加費
- ③ 7/29聖ミカエル大聖堂の全プログラムの参加費(オルガン講座2は聴講のご参加)
- ④ 7/30の全プログラムの参加費（オルガン講座3は聴講のご参加）
- ⑤ 7/29,30の全プログラムの参加費（オルガン講座2,3は聴講のご参加）

* 同時に、教会音楽研究所の友の会会員（年会費：正会員3,000円、学生会員1,000円）にご入会いただけます。ご希望の方は、お申し込み時に明記してください。

* 参加費は、すべて事前の振込み（ゆうちょ銀行、または三菱東京UFJ銀行）といたします。ご入金後の返金はいたしませんので、ご了承ください。

お申し込み方法と締め切り

メール：music@rikkyo.ac.jp に、件名を「教会音楽ワークショップ」と明記し、空メールを送信してください。折り返し、「お申込みフォーム」をお送りします。
または Fax:03-3985-2786で ①お名前 ②郵便番号・ご住所・緊急連絡先（携帯）
③ご希望のプログラム（受講・聴講を明記）④所属教会 ⑤友の会会員・入会のご希望 を、お送りください。参加費総額と振込先の口座番号を、折り返し、お知らせいたします。

締め切り：2017年7月19日（水）

- * ご入金を確認後に資料を送付しますので、お早目のお申込みをお願いいたします。
- * 受講は、定員になり次第、締め切らせていただきます。

宿泊について

参加日程に合わせ、必要に応じて各自でご予約ください。

会場のご案内

日本聖公会神戸教区
神戸聖ミカエル大聖堂

神戸市中央区下山手通 5-11-1

JR「元町」西口から徒歩10分
地下鉄「県庁前」下車、西出口3より徒歩4分

神戸国際大学チャペル

神戸市東灘区向洋町中 9-1-6

JR住吉駅もしくは阪神電車魚崎駅から六甲ライナーで
「マリンパーク駅」下車、徒歩5分

* お申し込みくださった方に、追って詳細の交通情報をお送りいたします。

講師プロフィール

スコット・ショウ

SHAW, Scott

米・ワシントン州スポケーン出身。シアトルのワシントン大学でオルガンとハープシコード、ニューヨーク州ロチェスター大学イーストマン音楽院にてオルガン、合唱指揮法、音楽史を学び、1987年修士号取得。1991年演奏博士号取得。2002年、立教学院教会音楽ディレクター、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長、立教大学文学部キリスト教学科教授に就任。現在、100名近い聖歌隊員を指導している。立教大学教会音楽研究所所長。

上田 亜樹子

UEDA, Ajuko

1985年聖公会神学院卒業。日本聖公会横浜教区で奉職の後、渡米。Women's Theological College およびEpiscopal Divinity Schoolを1994年に卒業後、ハワイに渡り、インターンシップを経た後、病院チャプレンとして奉職。アメリカ聖公会ハワイ教区聖マーク教会、海辺の聖ヨハネ教会で奉職した後、2003年来日。元立教大学チャプレン、前立教女学院チャプレン。立教大学教会音楽研究所所員。アメリカ聖公会ハワイ教区司祭、東京在住。

崎山 裕子

SAKIYAMA, Yuko

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。聖グレゴリオの家宗教音楽研究所本科修了。1997年スイス・バーゼル音楽院オルガン科コンサートクラス修了。ボストンのニューイングランド音楽院へ短期留学。2003年、立教学院オルガニストに就任し、立教学院の礼拝や式典の奏楽の傍ら、立教大学オーガニスト・ギルドの学生33名に礼拝奏楽を教えている。立教大学大学院キリスト教学研究科兼任講師。立教大学教会音楽研究所所員。

伊藤 純子

ITOH, Junko

立教大学文学部英米文学科卒業後、東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。元立教学院オルガニスト。現在、神戸国際大学オルガニスト。神戸松蔭女子学院大学非常勤講師・オルガン奏楽指導者。神戸聖ミカエル教会オルガニスト。日本聖公会神戸教区オルガニスト。聖路加国際大学聖ルカ礼拝堂オルガニスト。立教大学教会音楽研究所所員。

主催・お問合せ

立教大学教会音楽研究所

〒171-8501 東京都豊島区西池袋3-34-1

E-mail: music@rikkyo.ac.jp Tel/Fax:03-3985-2786

* 研究所は不在のことが多いため、お問合せやご連絡はメールか、またはFaxでお願いいたします。

共催 日本聖公会神戸教区