


立教大学教会音楽研究所  
2018年度秋学期 レクチャーコンサート

## 「ロマン派の宗教作品」

2019年1月13日(日) 18:00~19:30

於・立教学院諸聖徒礼拝堂(立教大学・池袋キャンパス)



バロック時代の最後を飾ったバッハ・ヘンデル以降、宗教音楽は低迷期を迎える。

これは人間の理性の力によって真実に到達しようとする啓蒙思想により

教会の権威が相対化されたことが理由の一つに挙げられる。

その後、古典派に続くロマン派の時代には、過去の歴史、文化の再評価の中で  
個性的な宗教作品を生み出す作曲家が現れた。

今回は、ロマン派を代表する作曲家であるF.メンデルスゾーン、F.リスト  
J.ブラームス、三人の作曲家の作品を取り上げ、その魅力を明らかにすると共に  
ロマン派の時代に共通する音楽観、宗教観にも迫っていく。

講師・指揮

大島 博

(立教大学大学院キリスト教学研究科特任教授  
立教大学教会音楽研究所所員)

オルガン

今井 奈緒子

ハープ

水野 なほみ

ヴァイオリン

小林 瑞葉

合唱

ジングアカデミー東京

予定曲目

《ミサ・コラーリス》(抜粋)、《詩篇第137番》 F.リスト  
《詩篇第115番「我らの名ではなく、主の御名に頃栄光あれ」 op. 31》  
F.メンデルスゾーン  
《祝辞と格言 op. 109》 J.ブラームス

定員 200名 参加費・無料 お申込み・不要

## <講師・演奏者プロフィール>

### 大島 博 (おおしま ひろし)

熊本県生まれ。中央大学法学部卒業後、東京藝術大学音楽学部声楽科に入学。渡辺高之助、高 丈二、原田茂生、中山悌一の各氏に師事。1986年同大学院在学中にミュンヘン音楽大学に留学、エルンスト・ヘフリガーに学ぶ。1990-91年にD. フィッシャー＝ディースカウに師事。1995年東京藝術大学大学院博士課程を修了。宗教曲の分野で初期バロックから現代作品まで幅広いレパートリーを持ち、とりわけバッハの演奏者として定評がある。また、ドイツ・リート及び日本歌曲の演奏にも積極的に取り組んでおり、自主企画によるリサイタルに加えて各地での客演も数多い。1996年からはくドイツ・リートのためのしみ>と題した、ドイツ歌曲を知るためのレクチャーを継続中。近年はさらに、合唱指揮者、発声指導者と指揮者としても、幅広く活動している。

立教大学大学院キリスト教学研究科特任教授、国立音楽大学非常勤講師、立教大学教会音楽研究所所員。

### 今井 奈緒子 (いまい なおこ)

東京藝術大学、ドイツ・フライブルグ音楽大学オルガン科卒。ドイツ・ゲオルグ・ベーム国際オルガンコンクール、ベルギー・ブルージュ国際バッハ・コンクールに入賞。日本各地におけるソロ活動のほか、経験豊かな通奏低音・アンサンブル奏者として共演者から信頼を得ている。バッハ・コレギウムジャパン創設時からのメンバーとして教会カンタータ全曲シリーズ他、国内外の公演、CD録音に多数参加した。ソロCDに『シャイトのアラマンダ』、『バッハ：クラディア練習曲集第3部』、『スウェーデン 7つのオルガン』、川端純四郎・関谷直人編著『バッハのコーラルを歌う』(キリスト新聞社)の付録CD等。東北学院大学教養学部教授、同大学オルガニスト、同大学宗教音楽研究所所長、宮城学院女子大学非常勤講師。日本キリスト教団霊南坂教会、西片町教会オルガニスト。

### 水野 なほみ (みずの なほみ)

東京藝術大学器楽科卒業。ヨセフ・モルナール、桑島すみれ各氏に師事。フランス・ガルジレスにてピエール・ジャメ氏の講習に参加して指導を受ける。東京ソリスト、東京シティ・フィルとコンチエルトを演奏する。ルーテル市谷センターにて「フルート・チェロ・ハープによる室内楽の夕べ」を開いたのを初めとして、各地の美術館やサロンでのコンサートなど室内楽演奏会に多数出演している。現在はオーケストラや室内楽の演奏者として活動している。

### 小林 瑞葉 (こばやし みずよ)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科、東京芸術大学音楽学部古楽科を経て、同大学大学院修士課程を修了。2006年、古楽情報誌『アントレ』に記事「バッハ無伴奏の対位法表現と運指」を連載。2008年、音楽学者礪山雅氏の企画による演奏会「バッハの宇宙～シャコンヌの祭典 Part 2」においてJ.S.バッハの無伴奏パルティータ第2番を演奏し、好評を得た。また近年はヴィオラ・ダ・ガンバのコンサート(合奏)の奏者としても活動している。ヴァイオリンを藤本久実、江藤俊哉、江藤アンジェラの各氏に、バロック・ヴァイオリンを若松夏美氏に、ヴィオラ・ダ・ガンバを福沢宏、神戸愉樹美の各氏に師事。

## お問い合わせ

### 立教大学教会音楽研究所

<http://www.rikkyo.ac.jp/research/institute/icm/>  
※不在のことが多いので、メールまたはFaxでのお問い合わせを  
お願いいたします。

〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1  
Tel & Fax ; 03-3985-2786  
E-mail ; [music@rikkyo.ac.jp](mailto:music@rikkyo.ac.jp)

